



FOREST GRAAL

PAESAGGIO IMMAGINE DESIGN GASTRONOMIA LETTERATURA

TORNEO DI IDEE

BANDO

Art. 1. Disposizioni generali

La rivista Nemeton High Green Tech Magazine, in collaborazione con PersoneDiParolaIsola Editrice, Milano Makers, Wolters Kuwer Italia, Degusta, Design Management Center, Quarto Paesaggio Edizioni, indice il torneo di idee FOREST GRAAL.

Art. 2. Temi e sezioni

Il torneo è diviso in cinque sezioni: Paesaggio, Immagine, Design, Gastronomia, Letteratura e si sviluppa intorno al romanzo Foresta, di Maurizio Corrado, edito da PersoneDiParolaIsola Editrice. Le proposte dovranno partire dallo sviluppo degli elementi del romanzo, secondo le seguenti specifiche:

Art. 2.1. Sezione Paesaggio - Il bosco e la mente

Nel romanzo assistiamo a una lenta presa di coscienza di un uomo che avverte un bosco come una sua parte. Da un altro punto di vista, quello del bosco, si realizza un'umanizzazione del bosco, la mente dell'uomo ne impregna ogni singola foglia, ogni cellula. La domanda è: com'è il bosco-mente? Come può essere una mente trasformata in un bosco? Come può essere un bosco che ha una mente? Che forme prende? Ci sono specie vegetali che predilige? Quali? E come si compongono fra loro? Ci sono sentieri? Radure? Zone speciali? Qual è la forma del bosco-mente?

La sfida: Qual è la forma del bosco-mente?

Art. 2.2. Sezione Immagine - La bella e il bosco

Com'è una passione fra una donna e un bosco? Come si sviluppa? Com'è lei? Cosa fa? Nel romanzo ci sono entrambi i punti di vista, ma qual è il vostro? Come si amano? Si può partecipare con qualsiasi tecnica in grado di produrre immagine ferma o in movimento: disegni, fotografie, rendering, filmati, video, ecc.

La sfida: Com'è una passione fra una donna e un bosco?

Art. 2.3. Sezione Design - Il biocomputer

Siamo in un futuro prossimo. I computer usano materia organica. Che forma ha il biocomputer? Di cosa è fatto? Come potrebbe funzionare? Che materiali privilegia? Nel romanzo viene proposta una soluzione, si può partire da quella o proporre una completamente diversa. Se il futuro va verso l'uso di materiali organici, che forma avranno?

La sfida: Che forma ha il biocomputer?

Art. 2.4. Sezione Gastronomia - La pasticceria pirotecnica

Due discipline si fondono fra loro e scoprono inaspettati punti di contatto. La scienza dei fuochi artificiali, la pirotecnica, impregna la pasticceria che scopre abbinamenti esplosivi, inediti accostamenti di sapori, ineffabili progressioni del gusto. Com'è la pasticceria pirotecnica? Che sapori propone? Che forme prende? Come si gusta?

La sfida: Com'è la pasticceria pirotecnica?

Art. 2.5. Sezione Letteratura - La metamorfosi

Nel romanzo assistiamo a una trasformazione, una metamorfosi. Quali altre strade può prendere l'incontro fra un essere umano e il mondo vegetale? Quali possono essere altre metamorfosi possibili, fisiche, mentali, immateriali, materiali, da uomo a pianta, bosco, foresta o viceversa?

La sfida: Metamorfosi da umano a vegetale o viceversa.

Art. 3. Progetti ammissibili

Art. 3. 1. Sezione Paesaggio

La sezione Paesaggio è divisa nelle categorie Idea e Progetto.

Art. 3. 1. 1. Sezione Paesaggio - Categoria Idee - Ogni proposta dovrà essere sviluppata in un massimo di tre immagini di progetto accompagnate da una descrizione. Le immagini dovranno essere ad alta definizione (300dpi) in formato .jpg, .pdf, .tiff a scelta. La descrizione sarà di un massimo di 2000 battute in formato .doc. Nel caso che il lavoro venga selezionato, si richiederà di produrre una ulteriore tavola complessiva stampata di 70cm per 100cm su



supporto rigido o semirigido.

Art. 3. 1. 1. Sezione Paesaggio – Categoria Progetto – Si richiede di sviluppare un progetto realizzabile secondo le condizioni specificate nell'appendice al presente bando.

Art. 3. 2. Sezione Immagine

La sezione Immagine è divisa nelle categorie Immagini fisse e Immagini in movimento.

Art. 3. 2. 1. Sezione Immagine – Categoria Immagini fisse (disegni, computer grafica, fotografia, altro) - Le immagini dovranno essere ad alta definizione (300dpi) in formato .jpg, .pdf, .tiff a scelta. Nel caso che il lavoro venga selezionato, si richiederà di produrre una tavola complessiva stampata di 70cm per 100cm su supporto rigido o semirigido.

Art. 3. 2. 2. Sezione Immagine – Categoria Immagini in movimento (video, filmati, altro) – La durata non dovrà superare i 15 minuti, in formato .avi, .mov, .mp4, .mpeg, .wmv.

Art. 3. 3. Sezione Design

Ogni proposta dovrà essere sviluppata in un massimo di tre immagini di progetto accompagnate da una descrizione. Le immagini dovranno essere ad alta definizione (300dpi) in formato .jpg, .pdf, .tiff a scelta. La descrizione sarà di un massimo di 2000 battute in formato .doc. Nel caso che il lavoro venga selezionato, si richiederà di produrre una ulteriore tavola complessiva stampata di 70cm per 100cm su supporto rigido o semirigido.

Art. 3. 4. Sezione Gastronomia

Considerata la particolarità di questa sezione, verrà prodotta una regolamentazione specifica.

Art. 3. 5. Sezione Letteratura

Si richiede un racconto di dimensione massima di 8.000 battute spazi compresi, in formato .doc.

Art. 4 - Destinatari

Per le Sezioni Paesaggio e Design, l'iscrizione è aperta a paesaggisti, designer, architetti, ingegneri, agronomi, studi tecnici, studenti delle Facoltà di Architettura, Ingegneria, Agraria e delle Scuole di Design.

Per la sezione Immagine, l'iscrizione è aperta a professionisti, studenti, operatori dei settori.

Per la Sezione Gastronomia l'iscrizione è aperta a professionisti, operatori del settore, artigiani, negozi specializzati.

Per la Sezione Letteratura l'iscrizione è aperta a tutti.

Per tutte le sezioni è possibile partecipare singolarmente o in gruppo. In quest'ultimo caso, occorre indicare l'elenco dei componenti del gruppo e il capogruppo designato. Ciascun partecipante può presentare una o più proposte.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al torneo avviene attraverso la compilazione e invio dei seguenti documenti:

1. scheda di iscrizione, compilata e firmata, scaricabile dal sito www.nemetonmagazine.net/forest_graal.html
2. quota di partecipazione di 10 euro, che dà diritto a ricevere una copia cartacea del libro Foresta, da versare tramite il link <http://www.personediparola.com/category/foresta/> corrispondente all'acquisto del libro, il nome indicato dovrà corrispondere a quello segnato nella scheda.
3. materiale richiesto per la sezione scelta

I candidati devono far pervenire i documenti richiesti alla mail forestgraal@nemetonmagazine.net. Si consiglia, per l'invio di file pesanti, l'uso di www.wetransfer.com.

Viene richiesta una preiscrizione, non vincolante, tramite l'invio di scheda e quota di partecipazione.

Art. 6 - Tempi

Preiscrizione: 15 dicembre 2014

Consegna: 15 gennaio 2015

Art. 7 – Diritto di utilizzo degli elaborati

I materiali presentati non verranno restituiti. I concorrenti aderendo al bando dichiarano di avere la proprietà esclusiva delle opere presentate e sollevano gli organizzatori da qualsiasi rivalsa sulle stesse da parte di terzi. I partecipanti possono utilizzare a scopo promozionale il riconoscimento ricevuto, purché citato correttamente. La proprietà intellettuale degli elaborati e degli oggetti è dei loro rispettivi autori. L'organizzazione si riserva il diritto di pubblicare i materiali pervenuti al concorso sia su proprie pubblicazioni, sia all'interno di iniziative editoriali e web e si riserva, altresì, il diritto di esporre al pubblico i materiali ricevuti. I partecipanti danno già da ora la loro disponibilità a partecipare con i materiali presentati a un'eventuale mostra.



Art. 8 - Giuria

Ogni sezione avrà una giuria dedicata composta da esperti, professionisti e operatori del settore specifico. Il giudizio della giuria è insindacabile. La giuria ha il compito di valutare e selezionare i vincitori e si riserva di segnalare altri lavori meritevoli.

Art. 9 – Premi

Sezione Paesaggio Progetto: il primo classificato avrà diritto a uno spazio espositivo di 8 per 8 metri (64 metri quadri) in cui realizzare il progetto presentato, all'interno della manifestazione Green Utopia 2015, che si terrà alla Fabbrica del Vapore di Milano dal 12 aprile all'8 maggio 2015.

Sezioni Paesaggio Categoria Idee, Immagine Categoria Immagini Fisse, Design: i primi tre classificati per ogni sezione potranno esporre la loro proposta, secondo le modalità indicate ai punti Art. 3. 1. 1.; Art. 3. 2. 1.; Art. 3. 3. del presente bando, nella mostra dedicata al concorso all'interno della manifestazione Green Utopia 2015.

Sezione Immagine – Categoria Immagini in movimento, i primi tre classificati potranno presentare e proiettare le loro opere durante una serata dedicata durante la manifestazione Green Utopia 2015.

Sezione Gastronomia: i vincitori saranno invitati a presentare i loro prodotti all'interno della manifestazione Green Utopia 2015.

Sezione Letteratura: i vincitori saranno invitati a presentare le loro opere durante una serata dedicata all'interno della manifestazione Green Utopia 2015, i racconti vincitori saranno pubblicati su un Ebook della collana Nemeton Jewels.

Per tutte le sezioni, la Giuria si riserva la possibilità di indicare, oltre ai vincitori, altre proposte meritevoli di venire esposte, proiettate o pubblicate.

L'organizzazione di riserva la possibilità di pubblicare una selezione delle opere sulla rivista Nemeton Magazine.

Art. 10 – Comunicazione dei risultati finali

I risultati del lavoro delle Giurie saranno pubblicati sul sito della manifestazione, www.nemetonmagazine.net/forest_graal.html. Ai vincitori e ai selezionati sarà data comunicazione via mail in tempo utile a preparare il materiale per l'esposizione.

Art. 11 - Pubblicità e diffusione del regolamento del concorso

Il presente regolamento è pubblicato integralmente sul sito www.nemetonmagazine.net/forest_graal.html.

Art. 12 - Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al torneo implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Art. 13 - Declinazione di responsabilità

Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili del rinvio o dell'annullamento per circostanze impreviste, né per eventuali perdite, danni, ritardi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'invio della documentazione e durante l'eventuale esposizione. Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini fissati dal presente bando comporterà l'esclusione dal concorso.

Art. 14 - Riferimenti e informazioni organizzative

Per informazioni rivolgersi a: Segreteria FOREST GRAAL, forestgraal@nemetonmagazine.net.

APPENDICE

Specifiche relative alla Sezione Paesaggio – Categoria Progetto

Si richiede un progetto di una superficie di 8 per 8 metri (64 metri quadri) realizzabile sul piazzale della Fabbrica del Vapore di Milano, per tutta la durata della manifestazione Green Utopia 2015 (dal 14 aprile all'8 maggio 2014 compresi). Il piazzale è formato da mattonelle autobloccanti in cemento, non è possibile forarle in alcun modo. Il materiale per l'allestimento deve essere appoggiato e rimosso senza alcun danno per la pavimentazione. Sono previsti sei giorni per l'allestimento e due giorni per il disallestimento, rispettivamente prima e dopo le date della manifestazione. Il materiale per l'allestimento e la mano d'opera sono considerate a completa cura del responsabile del progetto vincitore, che si impegna a rispettare tutte le norme tecniche richieste dal Comune di Milano. Eventuali aziende coinvolte hanno la facoltà di evidenziare la propria presenza con logo o altro all'interno di un cartellone esplicativo posto all'interno dell'opera. Il vincitore ha la facoltà di comunicare coi propri mezzi l'avvenimento,



concordando la comunicazione con l'organizzazione generale. La segreteria del Torneo è a completa disposizione per ogni chiarimento alla mail forestgraal@nemetonmagazine.net.